

BC BÉNS D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, HISTÒRIC

CONJUNTS

LOCALITZACIÓ	Centre històric de la ciutat	CODI CADASTRAL
ÈPOCA	Dels segles XV - XIX	DADES REGISTRALS
ESTIL	Habitatges en filera, illes, trama i conjunt urbà.	RÈGIM JURÍDIC
AUTOR		Edificis públics i privats

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA	PROTECCIÓ	PE Nucli Antic I-II, PE Vila Vella, i PE c/clivillers
QUALIFICACIÓ	Zona rehabilitació E.U i E del nucli històric	USOS PERMESOS
EDIFICABILITAT	Segons altura reguladora POUM	Serveis
		Tots

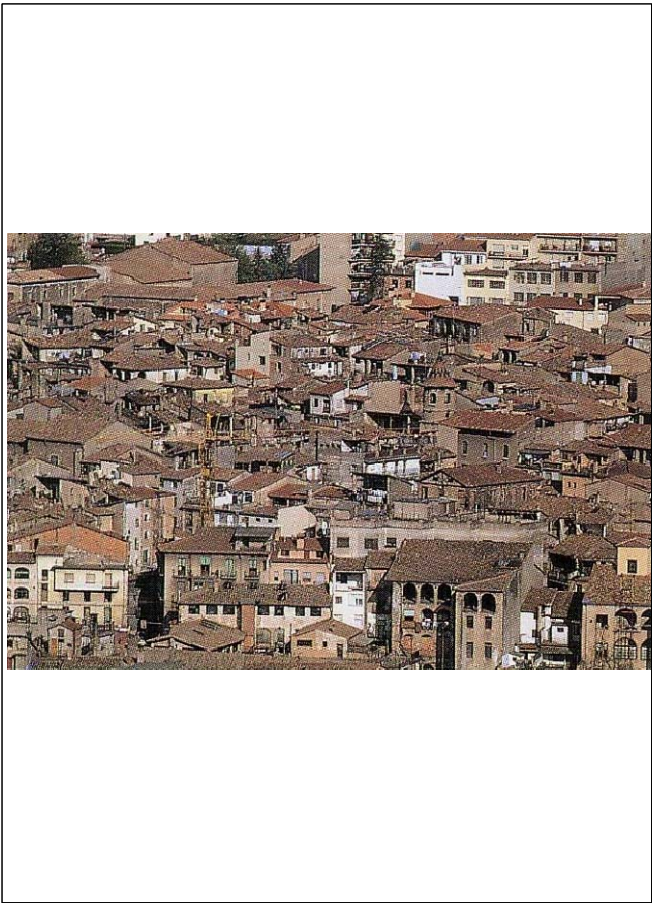
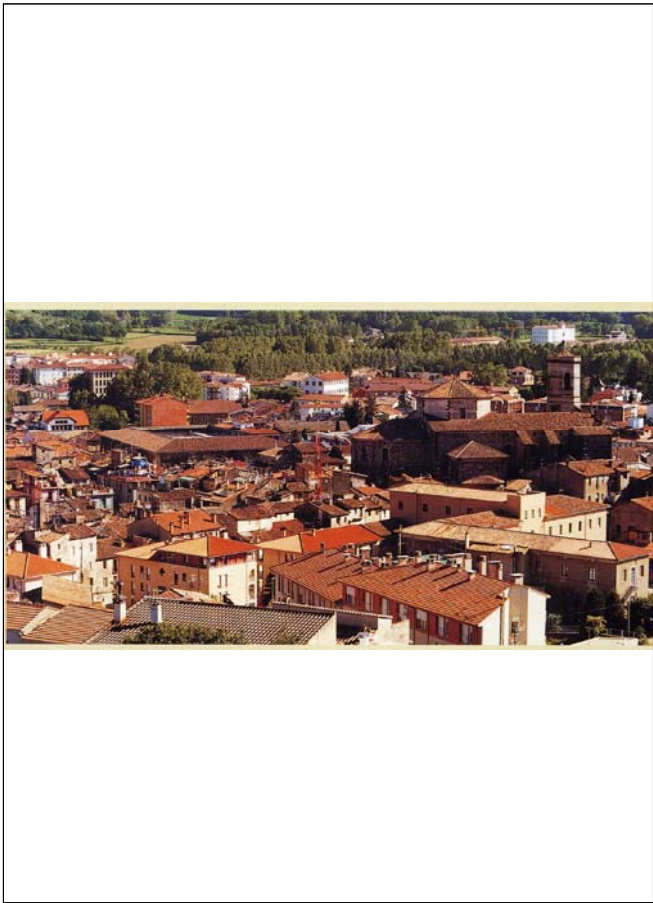
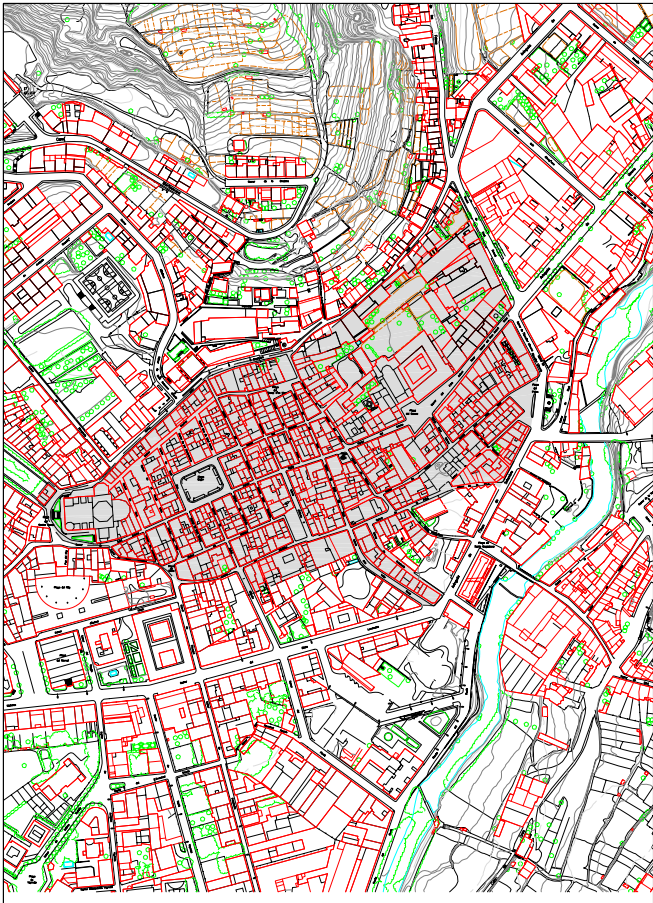
DESCRIPCIÓ GENERAL	ESTRUCTURA
TIPOLOGIA	Trama urbana
ÚS ACTUAL	Residencial comercial
	COBERTA
	ESTAT DE CONSERVACIÓ
	Trama viària rehabilitada

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA
Conjunt de trama urbana i edificacions de la Vila Vella d'Olot i la Pia Almoina, edificada després dels terratrèmols del segle XV
En la memòria del P.E. del Nucli Antic es fa una detallada descripció dels orígens i evolució del Nucli Antic, tant de la trama urbana com de les edificacions i tipologies existents.
Hi ha dues parts ben diferenciades corresponents al territori de la Vila Vella, depenent de l'Abat de Ripoll, i la Pia Almoina o Nucli Antic, de nova implantació a partir del segle XV. En aquest sector s'hi poden localitzar bona part dels Monuments d'Olot de diferents èpoques i estils.

VALORACIÓ
El conjunt del Nucli Antic d'Olot té un notable interès històric, urbanístic i arquitectònic donat el caràcter de la seva trama i dels elements arquitectònics i tipològics que conté.

CONDICIONS DE PROTECCIÓ
Les actuacions sobre els edificis i elements arquitectònics que conté el Nucli Antic / Barri Vell d'Olot es regularan d'acord amb el que estableix el POUM per a les zones de Rehabilitació de l'Estructura Urbana i Edificatòria del Centre Històric , i molt especialment pel que fa al tractament de façanes, composició d'obertures, volum i coberta. Són preceptives les actuacions de consolidació i rehabilitació. El tipus d'intervenció en caràcter general és el de rehabilitació de les edificacions existents, tret de les construccions més recents i de les que no presentin valors pròpis, tradicionals o ambientals a protegir, en les que es permetrà la renovació o substitució d'acord amb les condicions assenyalades en el POUM.
Les actuacions sobre els edificis que de forma específica cataloga el Catàleg del Patrimoni arquitectònic d'Olot, s'ajustaran al que s'estableix per cadascun d'ells de forma particularitzada.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
		Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics	Elements Naturals
BCIL	TIPOLÒGICA	X	X	X		X	



LOCALITZACIÓ	Carrer Mulleres nº 2 al 44 i Lorenzana nº 2 al 16 i 7	CODI CADASTRAL	76017-,78017-,78016-,79019-,80013- i 7902612
ÈPOCA	Segle XIX	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Urbana popular, influència neoclàssica	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR		Titularitat privada, edifici dels jutjats = públic	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	Conjunt en el catàleg patrimoni
QUALIFICACIÓ	Conservació i colmatació E.U. i Ed.	USOS PERMESOS	Els del POUM
EDIFICABILITAT	Segons altura reguladora POUM	SERVEIS	Tots

DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	Murs de càrrega
TIPOLOGIA	Edificis entre mitgeres, conjunt urbà	COBERTA	Vessant a dues aigües
ÚS ACTUAL	Residencial, comercial, serveis admin.	ESTAT DE CONSERVACIÓ	En general bo, regular puntualment

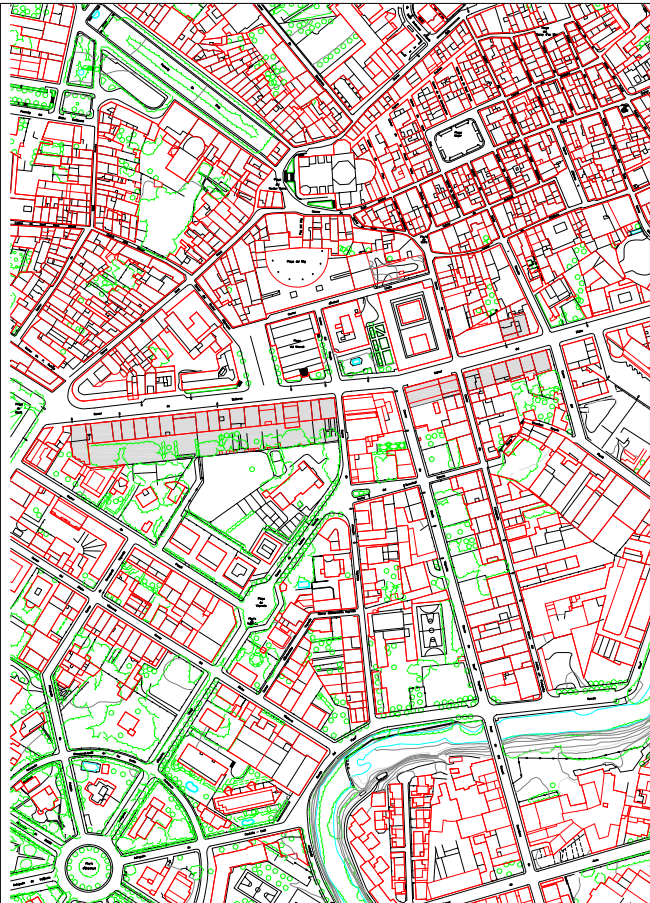
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA
En general, són edificis de PB+2 o 3PP. La caixa d'escala es situa desplaçada respecte de l'eix d'entrada. És freqüent l'existència de dues o tres arcades de mig punt que separen el vestíbul de l'entrada. És característica també la galeria porxada posterior. Tant la planta que segueix l'esquema ja iniciat en el segle XVIII, com l'aspecte formal exterior, respon a una lògica constructiva local i popular amb una influència neoclàssica en els motius decoratius. Els interiors, en alguns casos, estan ornamentats amb frescos de motius florals, paisatgístics i geomètrics. La majoria d'aquestes cases foren construïdes pels mestres d'obres com F. Salvat, J. Cordonó i E. Pujol. Destaquen les finques núms. 4, 6 i 7 del c/ Lorenzana, i els porxos del núm. 2

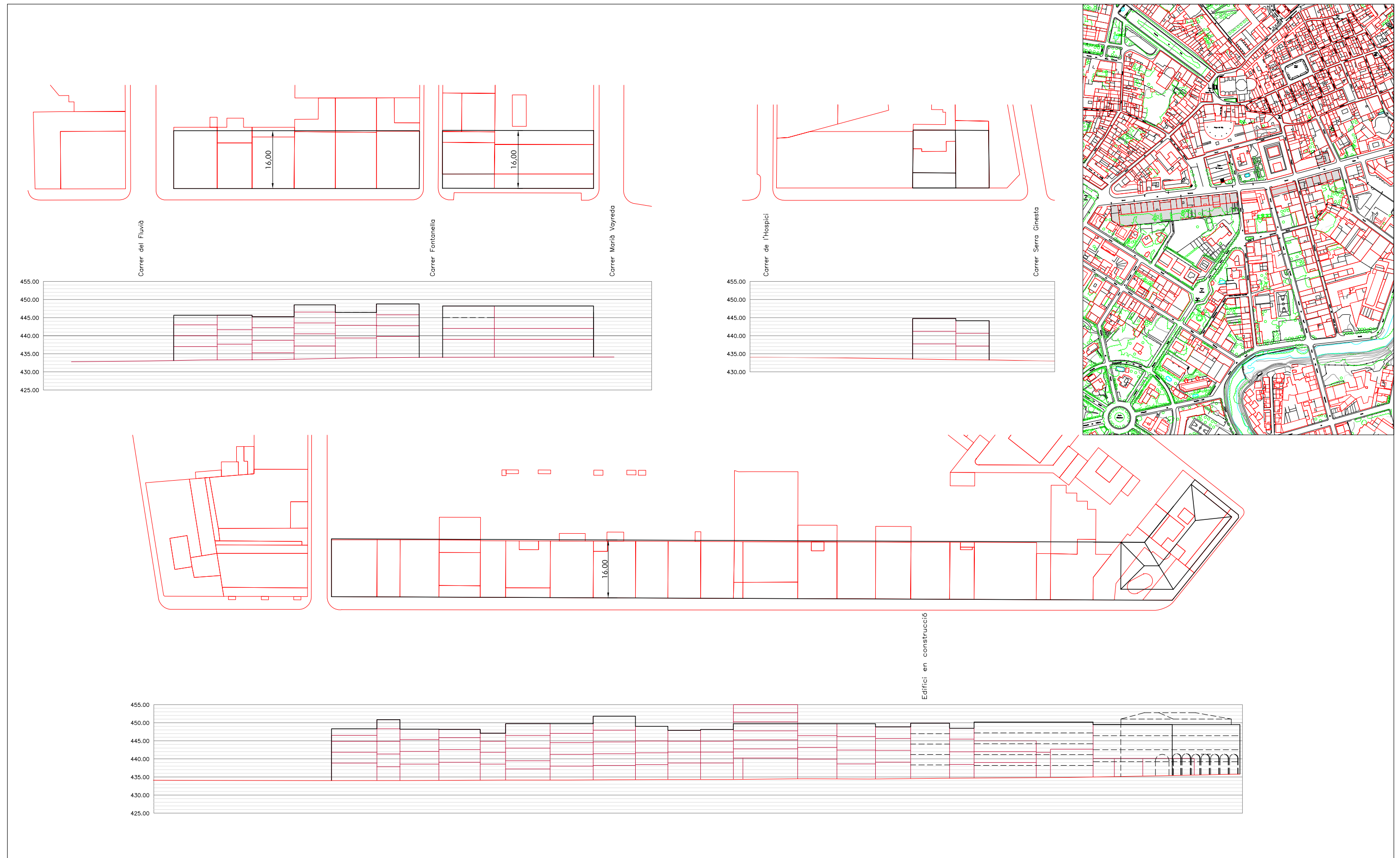
VALORACIÓ
El conjunt del Carrer Mulleres - Lorenzana, té interès tipològic i urbanístic, com exemple de cases urbanes construïdes a finals de segle XIX. Conserva la parcel·lació original.

CONDICIONS DE PROTECCIÓ
Les actuacions de reforma, reutilització i rehabilitació mantindran les característiques tipològiques i compositives de les façanes dels edificis que formen part d'aquest conjunt, així com els vestíbuls i caixa d'escala d'aquelles cases que conserven el disseny original. L'edifici situat entre el carrer Fontanella i la ctra. de Santa Pau, conservarà com element específic el porxo en planta baixa amb la formalització arquitectònica, materials i textures existents. Les actuacions d'addició permeses pel POUM, s'ajustaran a les característiques tipològiques i compositives de l'edifici matriu. La façana del carrer Lorenzana núm. 7 mantindrà la formalització arquitectònica i elements artístics en la seva totalitat. També es conservarà l'actual distribució parcel·lària. Quan l'altura d'una edificació existent estigui compresa entre d'altres en major nombre de plantes podrà augmentar la seva alçada fins a PB + 4PP. Es permet l'ocupació del subsòl de l'espai lliure de cada parcel·la per l'ús d'aparcament.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS				
BCIL	TIPOLÒGICA	Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics
			X		X	X

En les obres de rehabilitació, ampliació i/o nova construcció no es permeten a la façana principal que dona a la via pública, els cossos volats tancats i mig tancats. Només es permeten els cossos volats oberts (balcons) i els elements constructius que sobresurten del pla de façana, en tots els casos s'atendrà a la normativa de referència que assenyalà el POUM i per a cada zona corresponent.





LOCALITZACIÓ	Carrer Fontanella núms. 10-12-14-16-18-20	CODI CADASTRAL	79006 - 01 + 02 + 03 + 04 + 05 + 06
ÈPOCA	Segles XIX - XX	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Eclecticisme - noucentisme	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR		Edificis titularitat privada	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	
QUALIFICACIÓ	Conservació E.U. i Ed.	USOS PERMESOS	Segons el POUM
EDIFICABILITAT	Segons altura reguladora POUM	SERVEIS	Tots

DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	
TIPOLOGIA	Habitatges en filera, trama urbana	COBERTA	
ÚS ACTUAL	Residencial	ESTAT DE CONSERVACIÓ	Regular, algun ed. rehabilitat, altre tancat

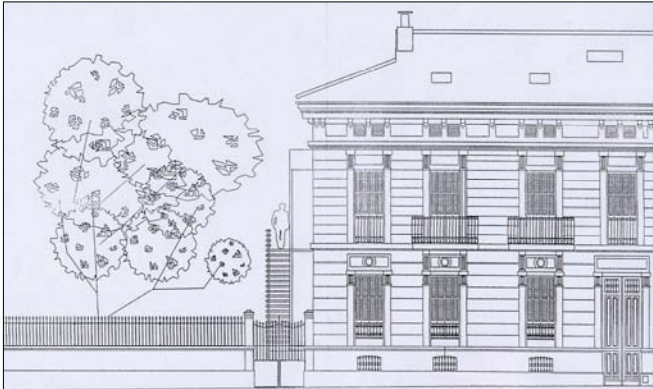
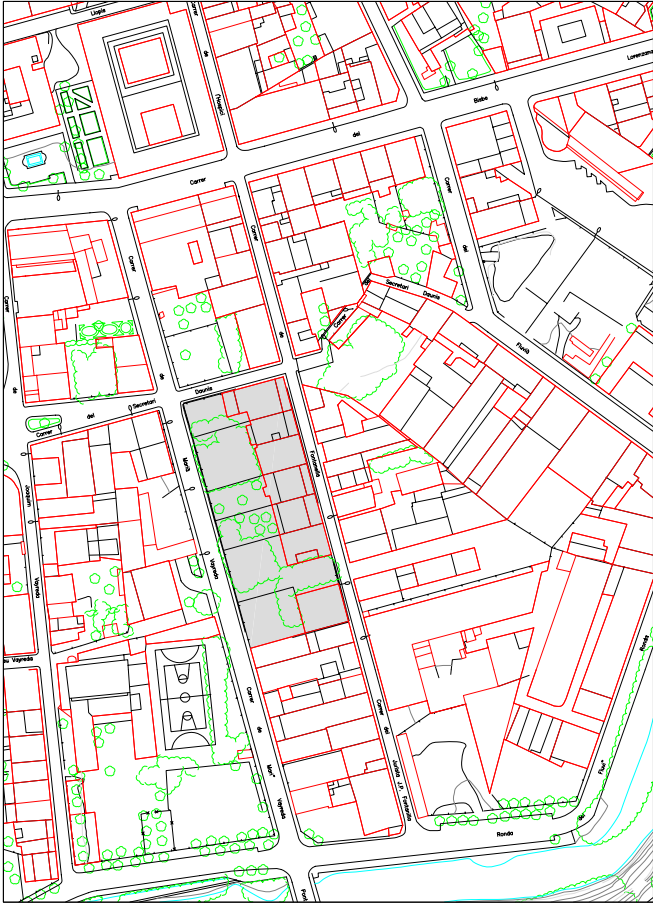
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA
Conjunt de sis edificis que presenta una gran homogeneïtat respecte de la tipologia dels seus components, així com les característiques de la seva formalització arquitectònica en la que combinen expressions noucentistes amb un tractament general eclèctic propi de finals del XIX i primers del segle XX. A destacar l'edifici Noucentista del núm. 10, amb fitxa individual, el vestíbul del núm. 14, amb un interessant treball a la barana de l'escala i el tractament decorat amb rajoles de les parets, i Can Lloses, en el núm. 20, una mostra molt singular de l'eclecticisme de finals del XIX, amb façanes molt decorades, tant amb elements classicistes com neogòtics.

VALORACIÓ
Té interès per la coherència del llenguatge arquitectònic dins el moviment del Noucentisme eclèctic, el modernisme i l'eclècticisme del XIX. La seva homogeneïtat i els diferents estilemes estètics, li dona al conjunt valors molt destacables dins el paisatge urbà.

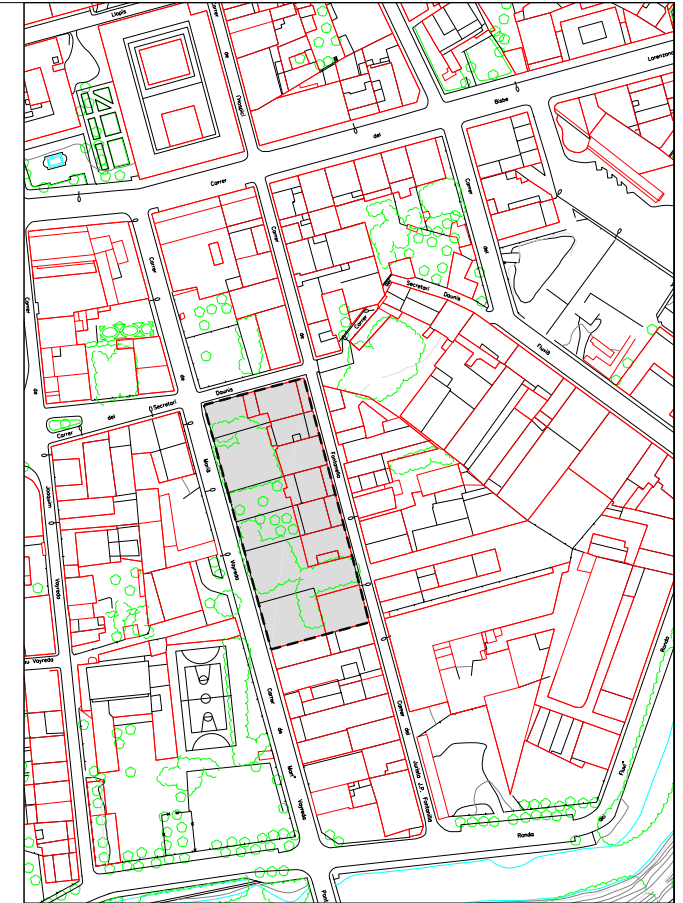
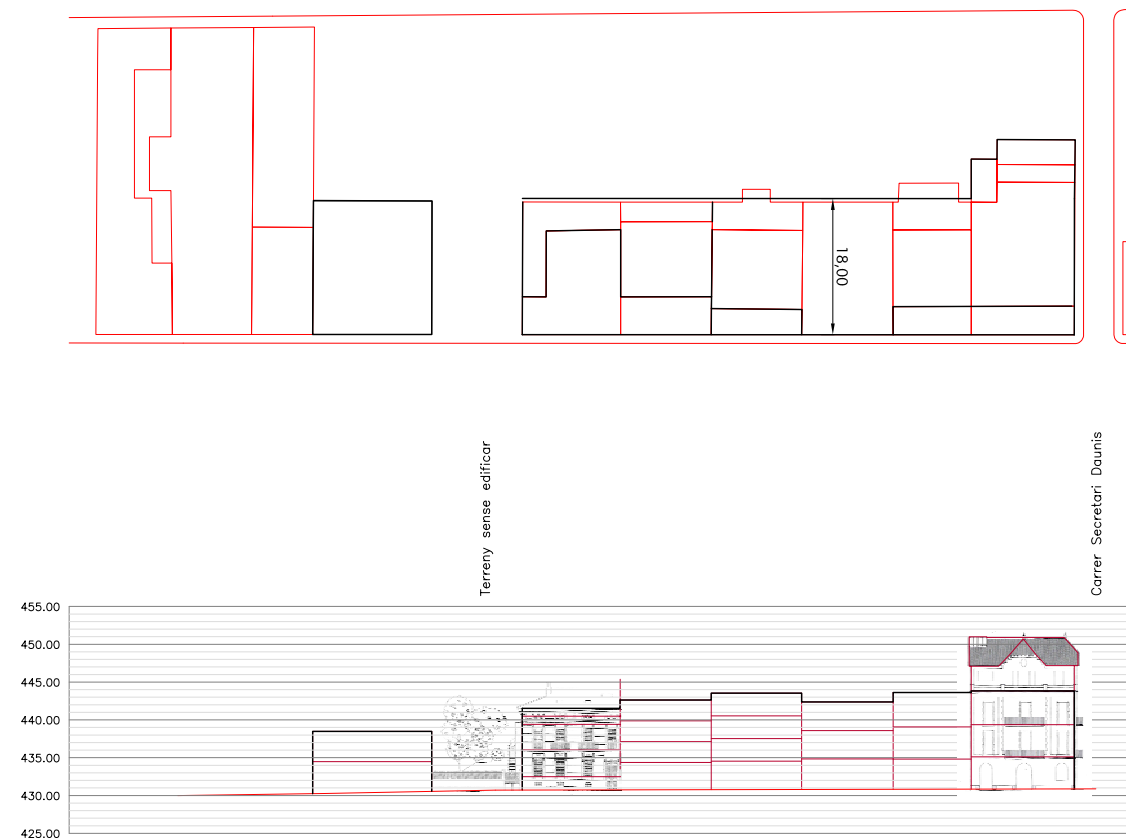
CONDICIONS DE PROTECCIÓ
Les condicions de rehabilitació, conservació i consolidació de les façanes i elements comuns dels edificis, seran preceptives. Es mantindrà el volum, les façanes, la formalització arquitectònica i els materials, textos i cromatismes existents. Es conservarà la parcel.lació existent. Les actuacions sobre els edificis que de forma específica cataloga el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olot, s'ajustaran al que s'estableix per cadascun d'ells de forma particularitzada. Resten prohibides les obres d'addició. Les ampliacions a les façanes posteriors, sempre que sigui possible atenent les alineacions del POUM, incorporaran els criteris compositius predominants a l'entorn, pel que fa a les proporcions i dimensions dels forats. Resten protegits els espais lliures ajardinats i els elements vegetals existents, que tenen la consideració d'espai no edificable, l'ocupació del subsòl només és permesa si es garanteix el manteniment dels elements vegetals existents.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
		Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics	Elements Naturals
		X	X	X	X	X	X

En les obres de rehabilitació, ampliació i/o nova construcció no es permeten a la façana principal que dona a la via pública, els cossos volats tancats i mig tancats. Només es permeten els cossos volats oberts (balcons) i els elements constructius que sobresurten del pla de façana, en tots els casos s'atendrà a la normativa de referència que assenyala el POUM i per a cada zona corresponent.



CATÀLEG DE BÉNS I PAISATGES FITXES	PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL. AJUNTAMENT D'OLOT. 2003 Text Refós
---------------------------------------	--



LOCALITZACIÓ	Carerr Vilanova núm 6-8-10-12-14-16-18-20 i 22	CODI CADASTRAL	7599603-04,7699606 al 12
ÈPOCA	Segle XIX	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Eclecticisme - noucentisme	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR		Edificis titularitat privada	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	Catàleg patrimoni
QUALIFICACIÓ	Suburbana 3	USOS PERMESOS	Segons POUM
EDIFICABILITAT	Segons altura reguladora POUM	SERVEIS	Tots

DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	Murs de càrrega
TIPOLOGIA	Edificis entre mitgeres, trama urbana	COBERTA	Dues vessants
ÚS ACTUAL	Residencial, habitatges	ESTAT DE CONSERVACIÓ	En general bo, i algunes façanes arranjades

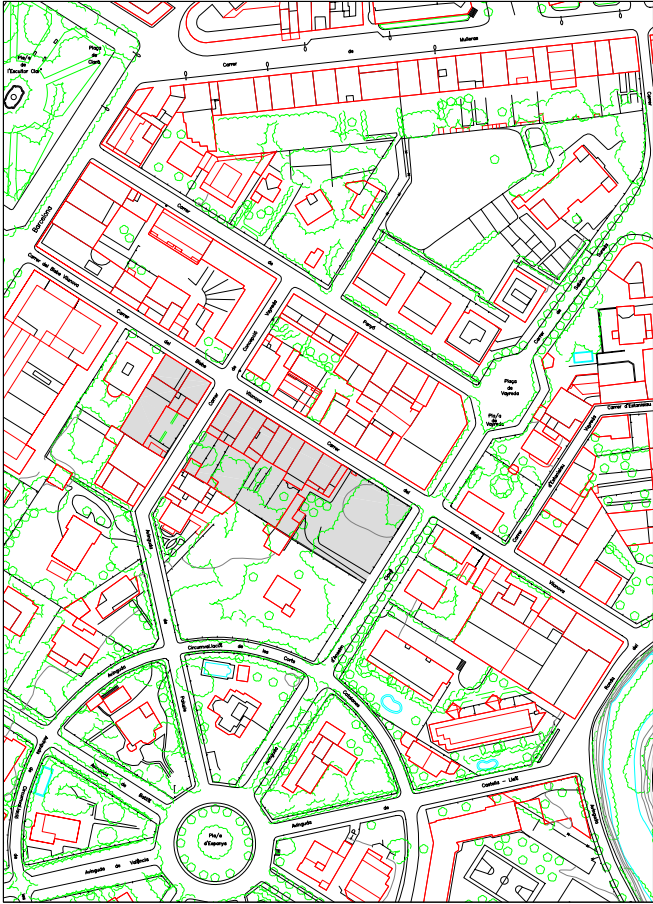
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA
Conjunt d'edificis uni o plurifamiliars, originalment en PB+2PP, entre mitgeres, d'estructura tradicional de parets de càrrega i coberta de teula àrab a dues vessants. Les façanes estan composades sobre dos eixos de simetria. Les llosanes dels balcons són de pedra i les baranes de ferro forjat. Apareixen acabats arrebossats, estucats, esgrafiats, i motllures.
Del conjunt destaquen els edificis núms. 20 i 22 de clara influència modernista

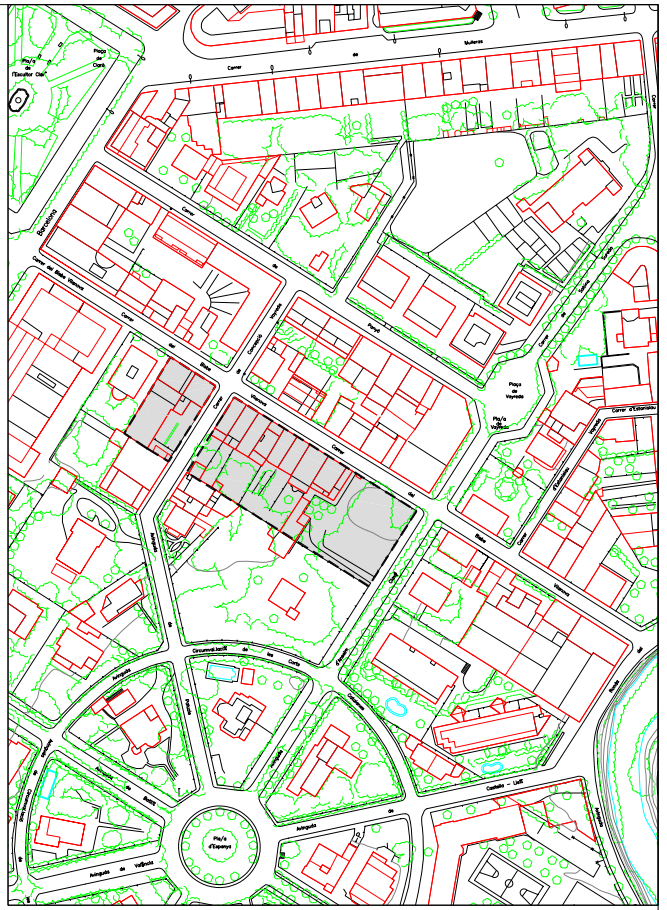
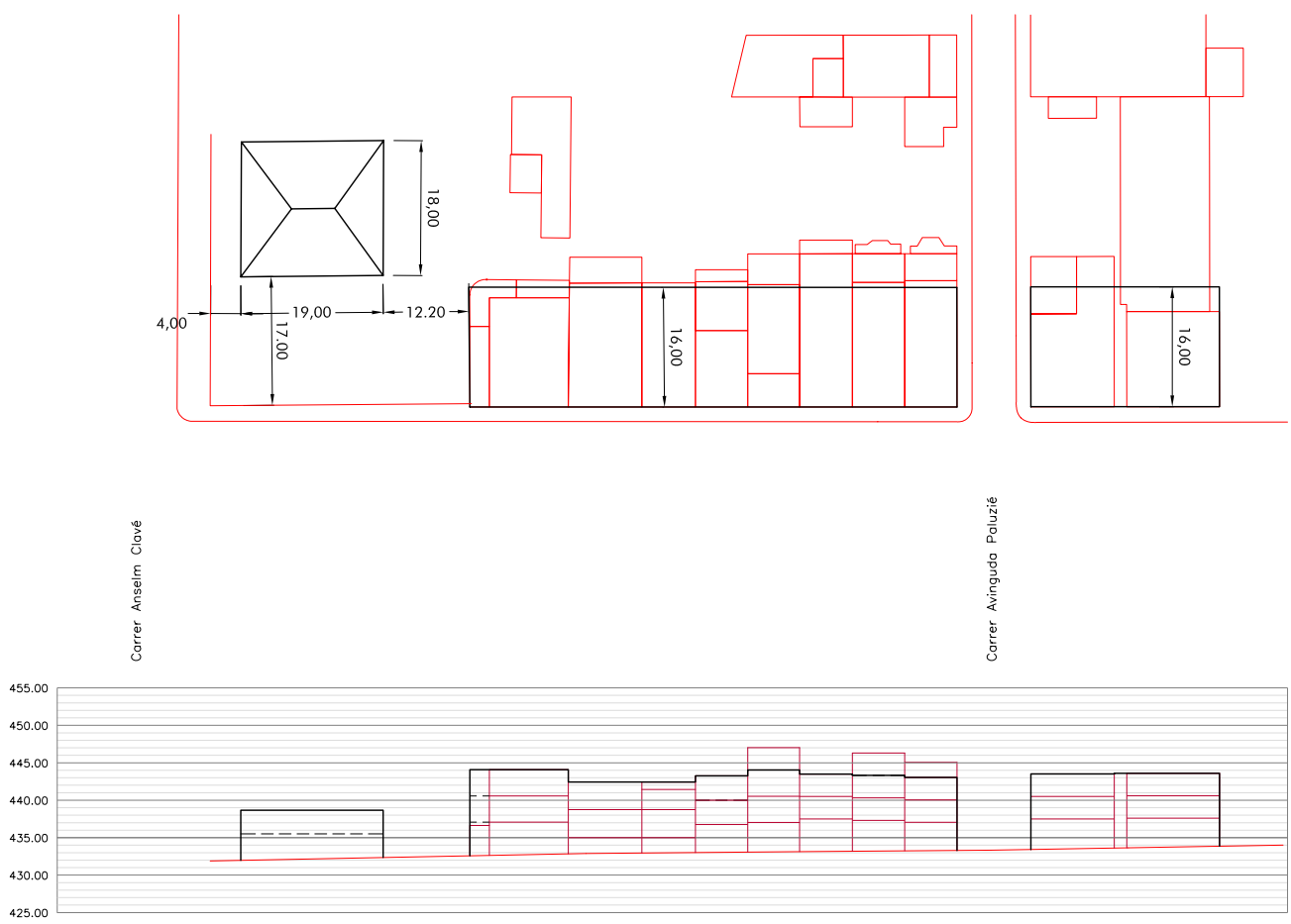
VALORACIÓ
Conjunt d'interés per a la tipologia urbana que mostra un model d'habitatges plurifamiliars entre-mitgeres, de principis del segle XX, utilitzant simultaneament elements d'influència modernista i altres dins un to eclèctic.
Té un valor com a mostra dels sistemes constructius i elements arquitectònics utilitzats pels mestres d'obres locals.

CONDICIONS DE PROTECCIÓ
Son preceptives les actuacions de conservació i consolidació. Es mantindrà l'estructura tipològica i la formalització arquitectònica de les façanes amb especial atenció al repertori dels elements arquitectònics i sistemes constructius que apareixen a les mateixes i també als materials i textures que els caracteritzen. Els edificis núms 20 i 22 tindran un nivell de protecció parcial, mantenint la totalitat de les seves façanes i les actuacions de reforma i/o rehabilitació, tendiran a la seva recuperació
Les obres d'ampliació i/o edició permeses en el POUM respectaran les façanes actuals, tot incorporant els criteris compositius predominants a l'entorn pel que fa a proporcions i dimensions del forats. Resten protegits els espais lliures ajardinats i els elements vegetals existents, que tenen la condició d'espai no edificable i la ocupació del subsòl només es permesa si es garanteix el manteniment dels elements vegetals existents. A la banda sud-est del conjunt "carrer Vilanova", es permet una nova construcció per dos edificis amb una altura màxima de PB + 1PP, i un sostre màxim total de 684 m2 sobre el nivell actual de terreny,

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS				
BCIL	TIPOLÒGICA	Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics
			X		X	X

i amb separacions de: 12,20 m respecte al darrer edifici existent, 17 m desde el carrer Vilanova i 4 m del carrer Anselm Clavé.
En les obres de rehabilitació, ampliació i/o nova construcció no es permeten a la façana principal que dóna a la via pública, els cossos volats tancats i mig tancats
Només es permeten els cossos volats oberts (balcons) i els elements constructius que sobresurten del pla de façana, en tots els casos s'atendrà a la normativa de referència que assenyalava el POUM i per a cada zona corresponent.





LOCALITZACIÓ	Carrer J. Vayreda núms. 3,5,7	CODI CADASTRAL	7801603-04-05
ÈPOCA	Segle XIX, núm 3 1894, núm 7 1901	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Eclecticisme	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR		Edificis titularitat privada	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	
QUALIFICACIÓ	Sòl urbà zona C.E. i Ed.	USOS PERMESOS	Segons POUM
EDIFICABILITAT	Segons altura reguladora POUM	SERVEIS	Tots

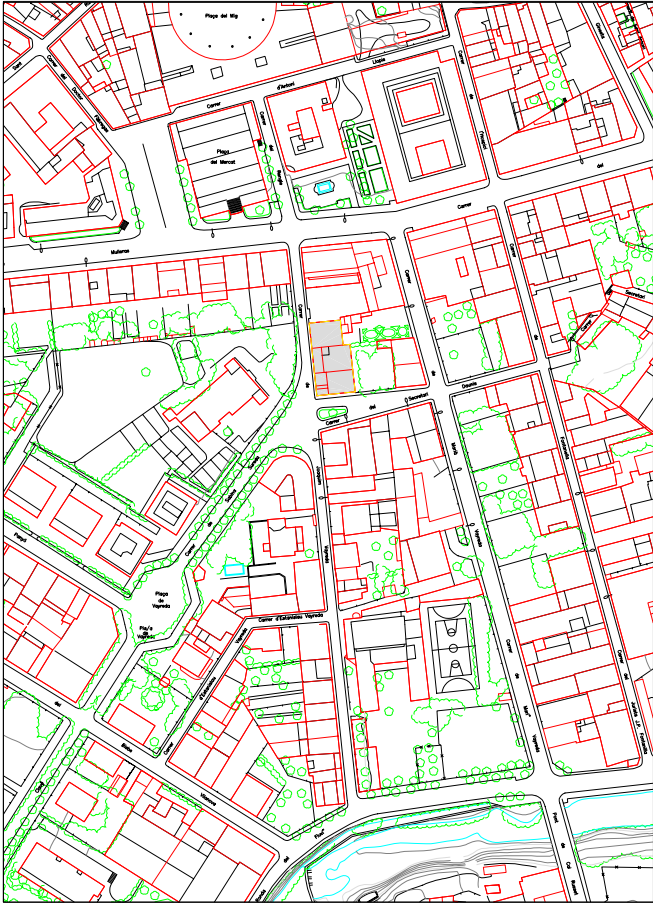
DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	
TIPOLOGIA	Habitatges en filera, PB+2PP/3PP	COBERTA	Teula a dues vessants i terrassa plana
ÚS ACTUAL	Residencial	ESTAT DE CONSERVACIÓ	En general bo, dues façanes ja rehabilitades

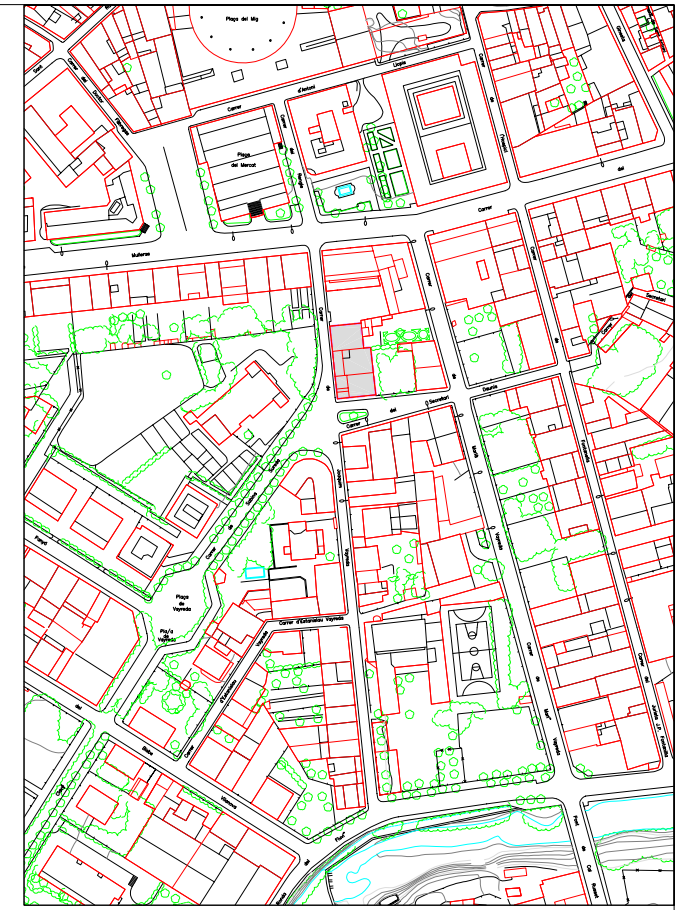
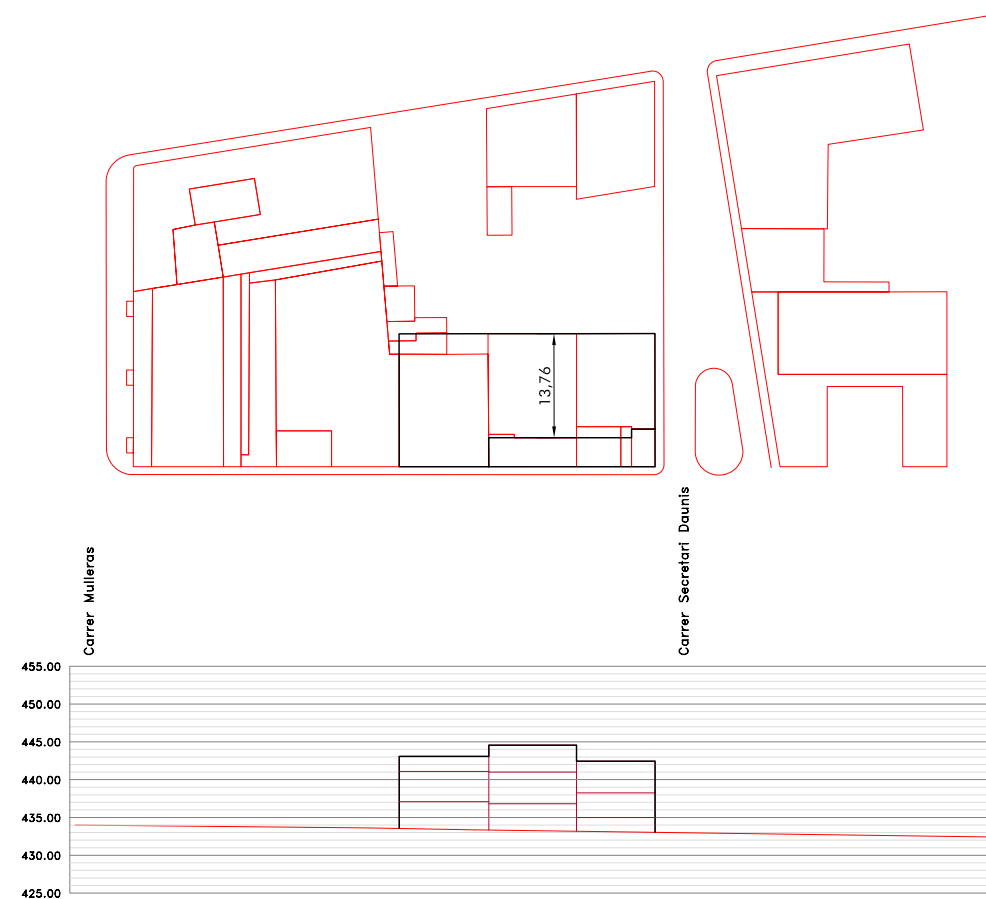
DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA
Conjunt de tres edificis que presenta una gran homogeneïtat respecte de la tipologia dels seus components, així com les característiques de la seva formalització arquitectònica en la que combinen expresions clacissistes amb un tractament general eclèctic propi de finals del XIX i primers del segle XX . Són molt remarcables i singulars les tres façanes i destaquen també els vestíbuls neo-àrabs dels núms. 3 i 7 i el neoclàssic del 5

VALORACIÓ
Té interès per la coherència del llenguatge arquitectònic dins el moviment eclèctic del XIX.
La seva homogeneïtat i els diferents estilemes estètics, li dona al conjunt valors molt destacables dins el paisatge urbà.

CONDICIONS DE PROTECCIÓ
Les condicions de rehabilitació, conservació i consolidació de les façanes i elements comuns dels edificis, seran preceptives.
Es mantindrà el volum, les façanes, la formalització arquitectònica i els materials, textures i cromatismes existents. Es conservarà la parcel·lació existent.
Resten prohibides les obres d'addició. Les actuacions de restauració, reutilització i/o rehabilitació no significaran en cap cas modificació ni alteració dels valors arquitectònics protegits, especialment a les façanes i als vestíbuls.
En les obres de rehabilitació, ampliació i/o nova construcció no es permeten a la façana principal que dona a la via pública, els cossos volats tancats i mig tancats. Només es permeten els cossos volats oberts (balcons) i els elements constructius que sobresurten del pla de façana, en tots els casos s'atendrà a la normativa de referència que assenjala el POUM i per a cada zona corresponent.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
		Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics	Elements Naturals
		X	X		X	X	X





<u>DESCRIPCIÓ GENERAL</u>		ESTRUCTURA	Parets de càrrega, voltes en PB i arcades a la façana posterior
TIPOLOGIA	Casals senyorials entre mitgeres	COBERTA	A dues i a tres vessants amb teula
ÚS ACTUAL	Abandonats-tancats i Consell Comarcal	ESTAT DE CONSERVACIÓ	El Consell rehabilitat, altres molt deficient

VALORACIÓ Té interès per la qualitat pròpia dels edificis com exemple de l'evolució de l'arquitectura senyorial/popular fins el segle XIX

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
		Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics	Elements Naturals
BCIL	TIPOLÒGICA	X	X	X	X	X	



LOCALITZACIÓ	Carrer Sant Cristòfor núms. 13-15-17-19	CODI CADASTRAL	83029-13 +14+15+16
ÈPOCA	Segles XVII - XVIII	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Conjunt urbà-popular barroc	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR			
		Edificis titularitat privada	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	
QUALIFICACIÓ	Suburbana 2	USOS PERMESOS	Segons POUM
EDIFICABILITAT	Segons POUM i altura reguladora	SERVEIS	Tots

DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	
TIPOLOGIA	Habitatges en filera, trama urbana	COBERTA	
ÚS ACTUAL	Residencial	ESTAT DE CONSERVACIÓ	Regular

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA

Edificis de dues o tres plantes amb una solana a la darrera planta, generalment amb arcs de mig punt o d'arc rebaixat. La construcció era basada en murs de pedra tosca sense treballar, amb cantonades, llindes i brancals de pedra simplement escairada. La planta baixa oferia portalades amb llindes de fusta o pedra, a voltes amb targes superiors o ulls de bou. L'acabat, arrebossat es pintava amb colors grogencs i vermellosos. Les canals de zinc tradicionals, així com algunes motlures i ornaments , es troben a cases de construcció més tardana.

VALORACIÓ

Tenen interés històric i tipològic, així com valor paisatgístic.

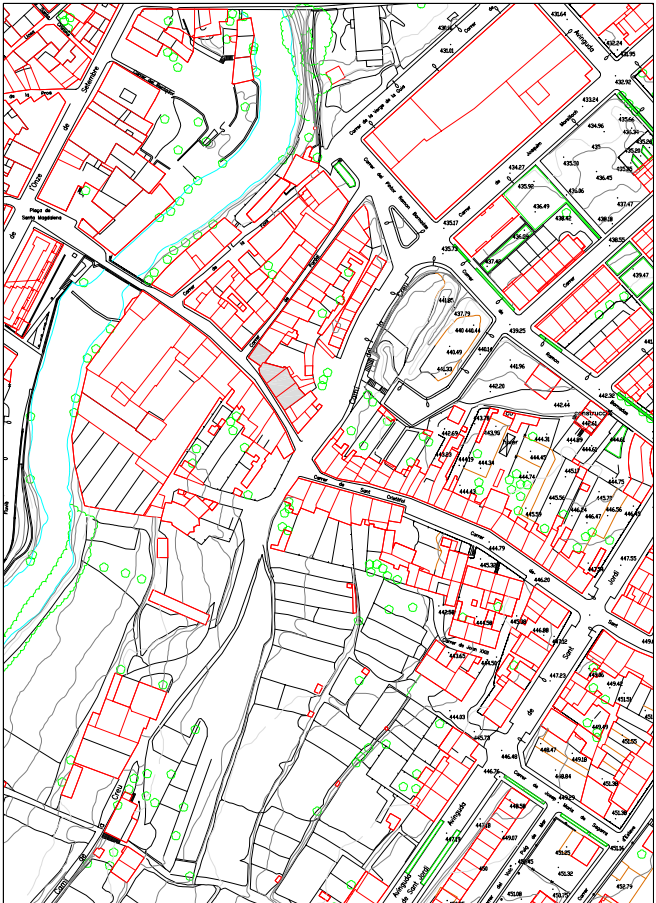
CONDICIONS DE PROTECCIÓ

Es mantindrà l'estructura tipològica així com la formalització arquitectònica de les seves façanes, materials i textures.

Les actuacions d'addició, permeses pel POUM d'Olot, en l'edifici situat al núm.13 es plantejaran mitjançant l'ordenació de volums que preveu la Llei d'Urbanisme en el moment de tramitar la Llicència d'obres. La formalització de les noves façanes conservaran la tipologia del conjunt.

En les obres de rehabilitació, ampliació i/o nova construcció no es permeten a la façana principal que dona a la via pública, els cossos volats tancats i mig tancats. Només es permeten els cossos volats oberts (balcons) i els elements constructius que sobresurten del pla de façana, en tots els casos s'atendrà a la normativa de referència que assenyala el POUM i per a cada zona corresponent.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS				
		Volum	Façanes	CoBERTa	Elements Específics	Elements Naturals
			X		X	



LOCALITZACIÓ	Carrer Pare Antoni Soler núms. 7-9-11-13	CODI CADASTRAL	81057-09, 08,07,06
ÈPOCA	Finals segle XIX	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Eclèctic classiciste	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR		Edificis titularitat privada	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	Alineacions PGO 1982
QUALIFICACIÓ	Zona C.E.U. i Ed.	USOS PERMESOS	Segons POUM
EDIFICABILITAT	Segons altura reguladora POUM	SERVEIS	Tots

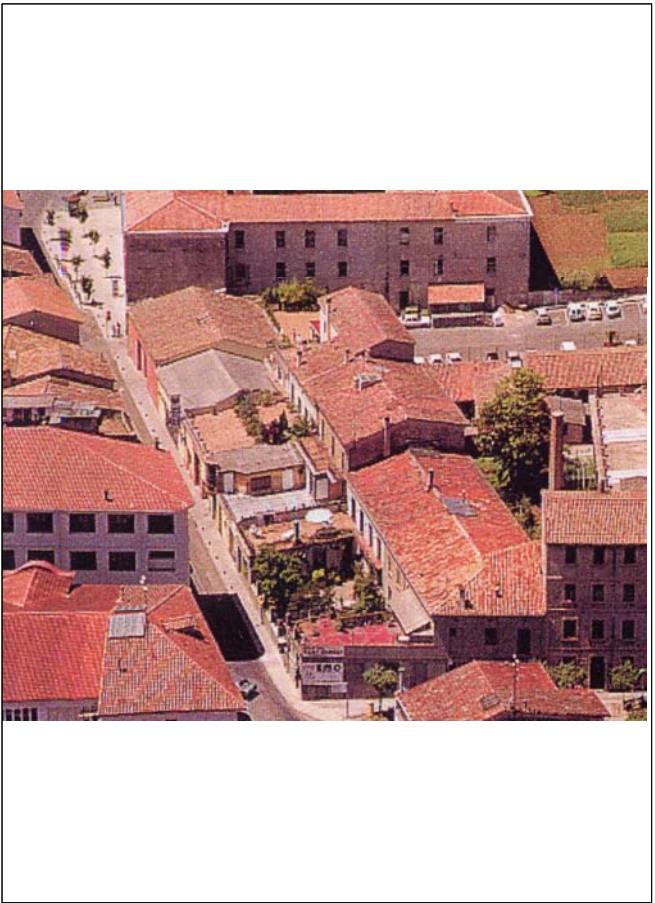
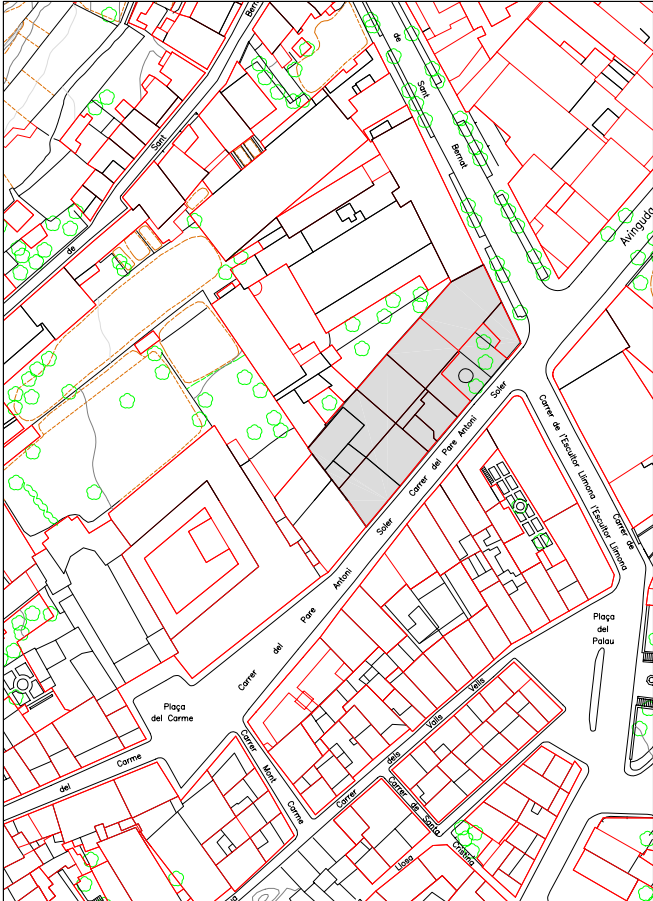
DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	Murs de càrrega
TIPOLOGIA	PB+1PP, PB+ 2PP, conjunt en filera	COBERTA	Teula àrab a dues vessants
ÚS ACTUAL	Residencial, comercial	ESTAT DE CONSERVACIÓ	Regular, algun ed. Rehabilitat

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA
Conjunt d'una filera d'edificacions amb les mateixes característiques compositives i formals en el seu origen, retrasades respecte a la alineació del carrer P.A.Soler , amb jardí davanter i tanca. Construccions característiques de l'estètica classiciste del XIX. Posteriorment amb les activitats comercials situades a la part davantera s'ocuparen els jardins de les finques 7 i 9, desvirtuant el conjunt. També s'ocuparen amb construccions auxiliars part dels jardins a les finques 11 i 13, tapant en part la façana principal.

VALORACIÓ
Té interès arquitectònic i paisatgístic com a mostra de conjunt unitari i singular del segle XIX, únic a Olot que planteja habitatges en filera i jardí a davant.

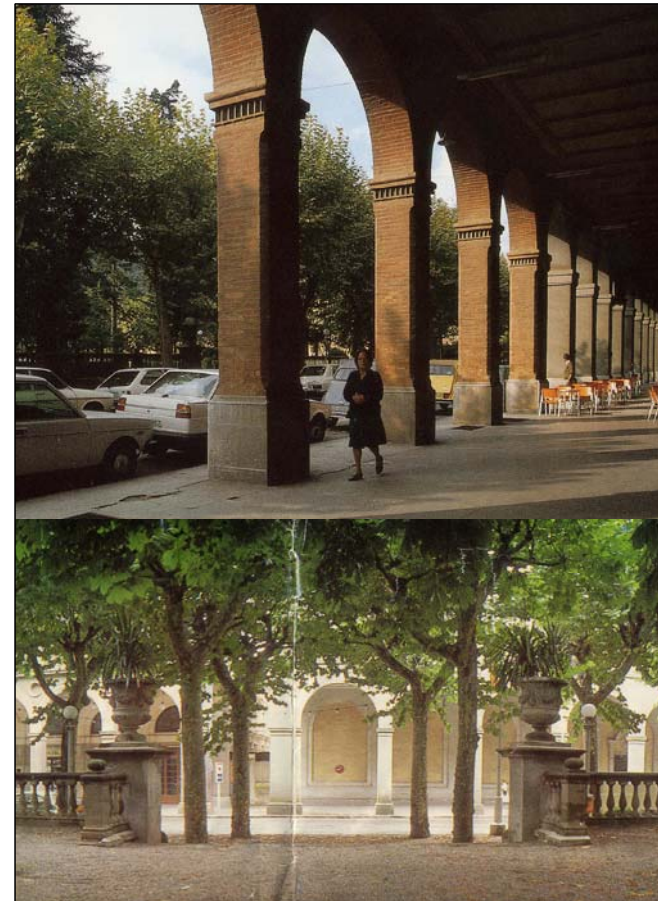
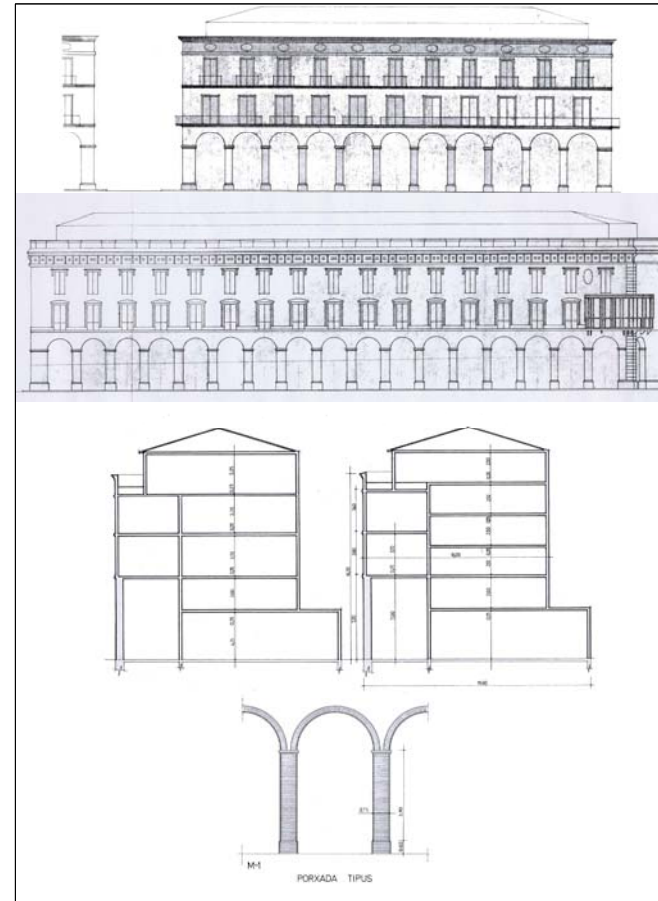
CONDICIONS DE PROTECCIÓ
Són preceptives les actuacions de consolidació i conservació. Es mantindrà el volum la coberta i les façanes amb la formalitzazció arquitectònica , així com els materials i textures emprats .Les actuacions d'ampliació permeses pel POUM, es plantejaran de forma que s'integrin en l'arquitectura i façanes protegides del volum principal recollint els elements de composició i proporcions dels forats.
Les actuacions de reforma, reutilització i/o rehabilitació no suposaran modificacions substancials en l'estructura tipològica de l'edifici.
En les obres de rehabilitació, ampliació i/o nova construcció no es permeten a la façana principal que dóna a la via pública, els cossos volats tancats i mig tancats. Només es permeten els cossos volats oberts (balcons) i els elements constructius que sobresurten del pla de façana, en tots els casos s'atendrà a la normativa de referència que assenyala el POUM i per a cada zona corresponent.

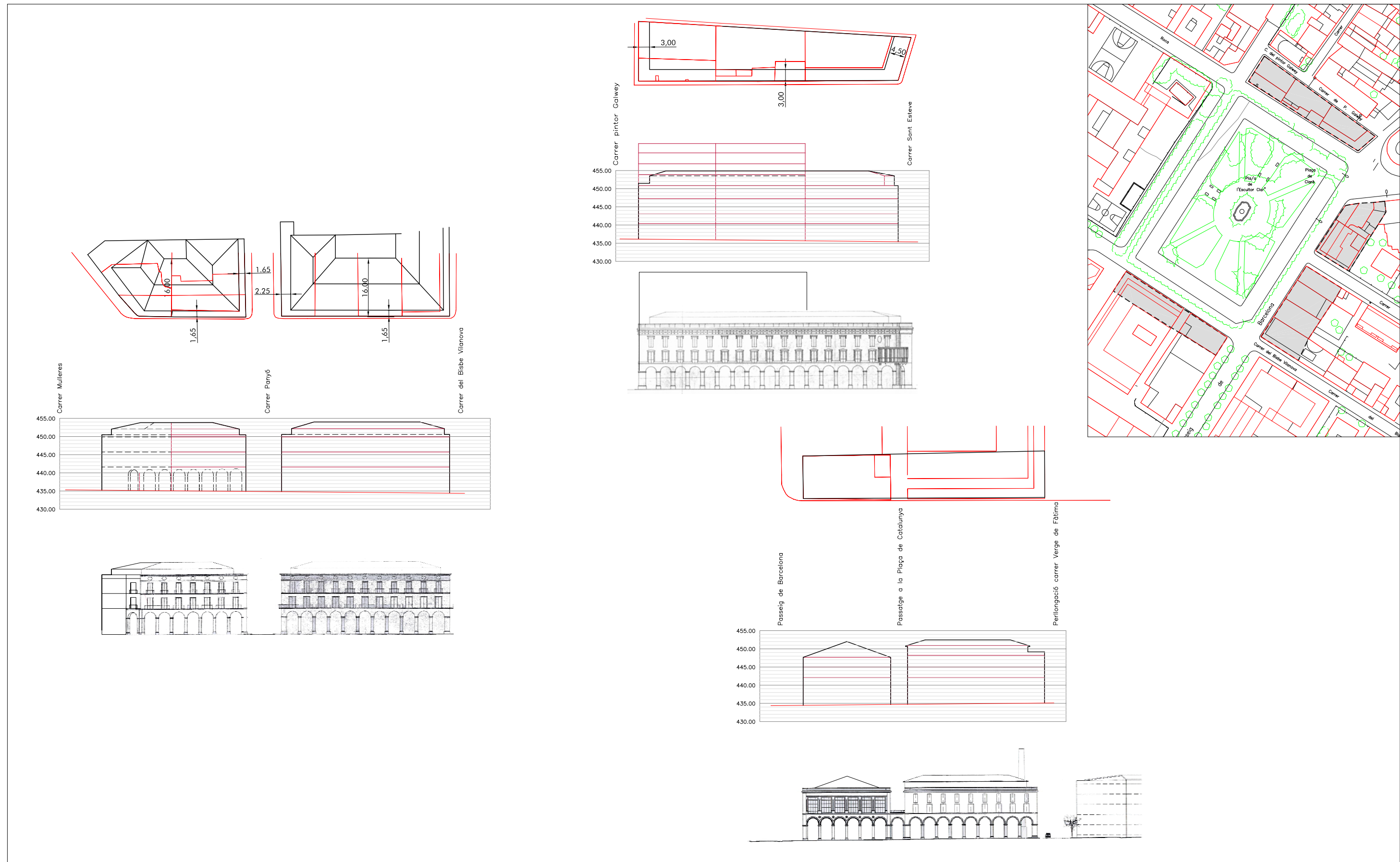
CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
BCIL	TIPOLÒGICA	Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Especifics	Elements Naturals
		X	X				



CONDICIONS DE PROTECCIÓ

Sobre aquest edifici son preceptives totes les actuacions tendents a la seva conservació i consolidació. La protecció inclou les façanes neoclàssiques de la plaça (núms. 2,3,4,5,11,12), i els porxos al seu voltant . Aquestes obres de tot el conjunt s'hauran de plantejar amb un projecte que justifiqui i garanteixi la conservació dels valors arquitectònics i desenvolupi detalladament l'actuació. Aquest projecte serà exposat públicament i tindrà el vist i plau de la comissió de cultura i patrimoni, i l'aprovació de l'ajuntament. Les actuacions sobre els edificis no protegits expressament s'ajustaran al que determina el projecte del P.E. de la plaça Clarà de 1988, pel que fa a la composició, secció i proporció dels elements que defineixen les façanes.





LOCALITZACIÓ	Sant Andreu del Coll	CODI CADASTRAL	
ÈPOCA	Segles XIII-XVI	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Restes d'edificis civils medievals	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR		Propietat del Bisbat	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	
QUALIFICACIÓ	SNU	USOS PERMESOS	Segons POUM
EDIFICABILITAT		SERVEIS	Accés

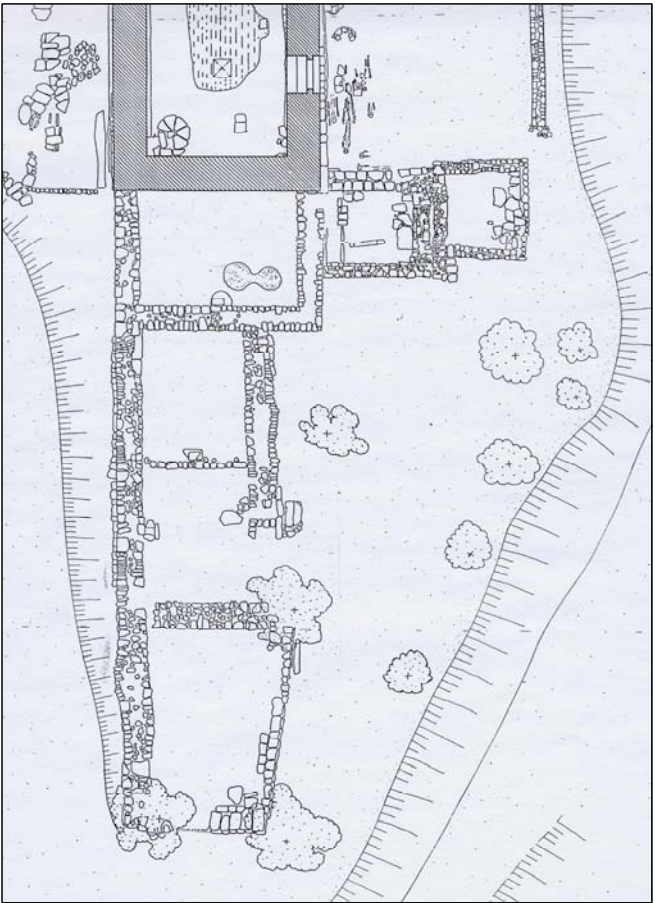
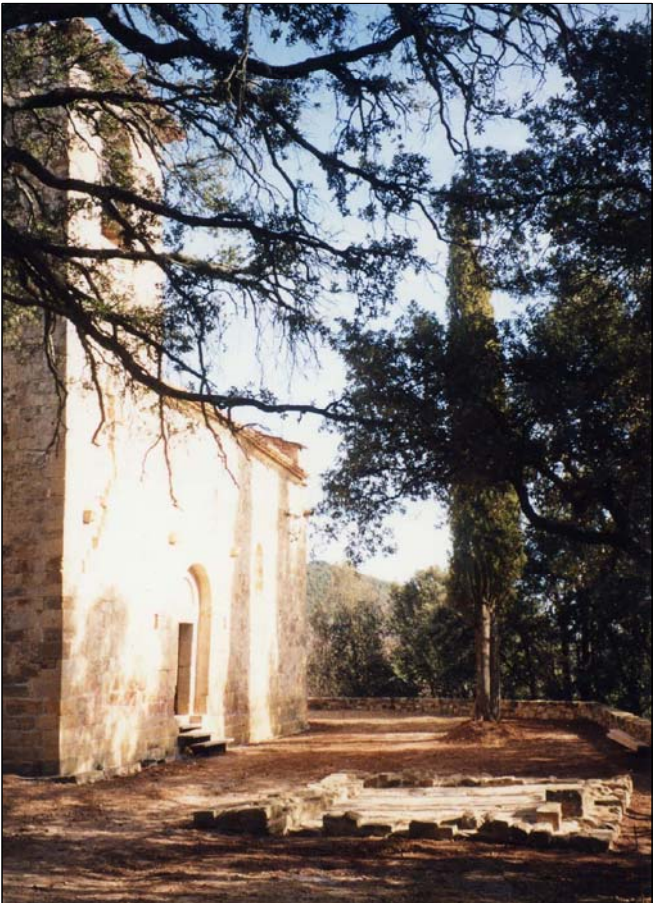
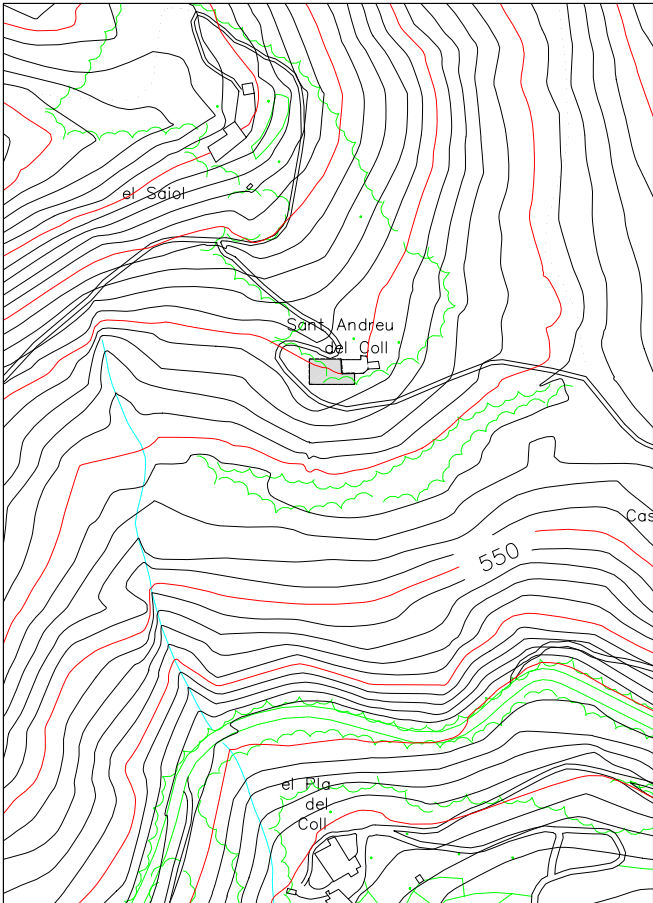
DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	Base dels murs de pedra
TIPOLOGIA	Restes edificacions	COBERTA	
ÚS ACTUAL	Cultural, científic	ESTAT DE CONSERVACIÓ	Restes rehabilitades i consolidades

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA
Es tracta de les restes de les construccions medievals que envoltaven l'església de Sant Andreu del Coll. La intervenció arqueològica i els estudis corresponents de la campanya 1991-94, han identificat, analitzat i valorat aquestes restes, aparegudes en el moment d'arrenjar l'exterior i l'entorn de Sant Andreu, en rebaixar les terres sobreposades. El primer edifici adosat al mur oest de l'església té restes de murs d'un metre de gruix fets amb pedres sense devastar i amb fang, i les monedes trobades indiquen que la seva utilització ja era certa al segle XII , tot i que foren transformades i ampliades després, arran dels terratrèmols del S. XV. Provablement allotjaven els rectors i beneficiats al servei de l'església. També s'han trobat restes d'un comunidor.

VALORACIÓ
Té importància històrica, cultural i arqueològica, com a testimoni del passat i de la història d'aquesta part del territori d'Olot.

CONDICIONS DE PROTECCIÓ
Seran preceptives les actuacions de conservació i consolidació. Es mantindran les restes amb la seva formalització arquitectònica actual, així com els materials i tècniques emprades. Les actuacions de restauració no significaran en cap cas modificació ni alteració dels valors arquitectònics protegits, ni de l'estructura tipològica ni dels elements més característics dels edificis (murs i paviments)
També resta protegit l'entorn natural i el mur que defineix el perímetre del solar de Sant Andreu, inclòs tots els elements vegetals dins aquest espai.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
BCIL	TOTAL	Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics	Elements Naturals
		X	X			X	X



LOCALITZACIÓ	Carrer Macarnau- plaça Manel Marcillo	CODI CADASTRAL	
ÈPOCA	1821, primera meitat segle XIX	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Eclèctic	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR		Propietat Ajuntament d'Olot	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	BCIL, catàleg patrimoni
QUALIFICACIÓ	Equipament comunitari: cementiri	USOS PERMESOS	Cementiri
EDIFICABILITAT	L'existent	SERVEIS	Tots

DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	Murs de càrrega
TIPOLOGIA	Cementiri de nínxols en filera i panteons	COBERTA	De teula a una vessant
ÚS ACTUAL	Cementiri	ESTAT DE CONSERVACIÓ	Regular

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA

Situat a la falda del volcà de Montsacopa, s'organitza simètricament sobre un eix central amb portal d'accés on es situen les oficines, la capella i els serveis hi ha una plaçeta a l'entrada, rodejada d'arbres (avets de grans dimensions) i les escales que comuniquen les diverses terrasses, situan-se els nínxols agrupats i perpendiculars a l'eix central. Las part antiga que resta i que té més interés presenta dos cossos de fileres de nínxols familiars quedant al mig, un espai de gespa i arbrat on es situen diversos panteons. S'utilitzen recursos estilístics molt eclèctics. Cal destacar el treball d'escultors locals en diferents nínxols. Molt interessants per la seva composició com també ho són altres panteons i làpides de ferro de can Barberí, i treballs de ferro forjat i pedra.

VALORACIÓ

Té valor històric per la ciutat i com a mostra de les tradicions artístiques i artesanals del segle XIX-XX.

CONDICIONS DE PROTECCIÓ

Són preceptives les actuacions de conservació i consolidació.

les actuacions de reforma i ampliació respectaran l'espai central protegit, que inclou l'espai lliure arbrat i ajardinat, i les fileres de nínxols amb façana a aquest espai.

Resten protegits els dos cossos de fileres de nínxols i els panteons individuals amb tots els elements estilístics, arquitectònics i artístics.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
BCIL	TOTAL	Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics	Elements Naturals
		X	X	X	X	X	X

